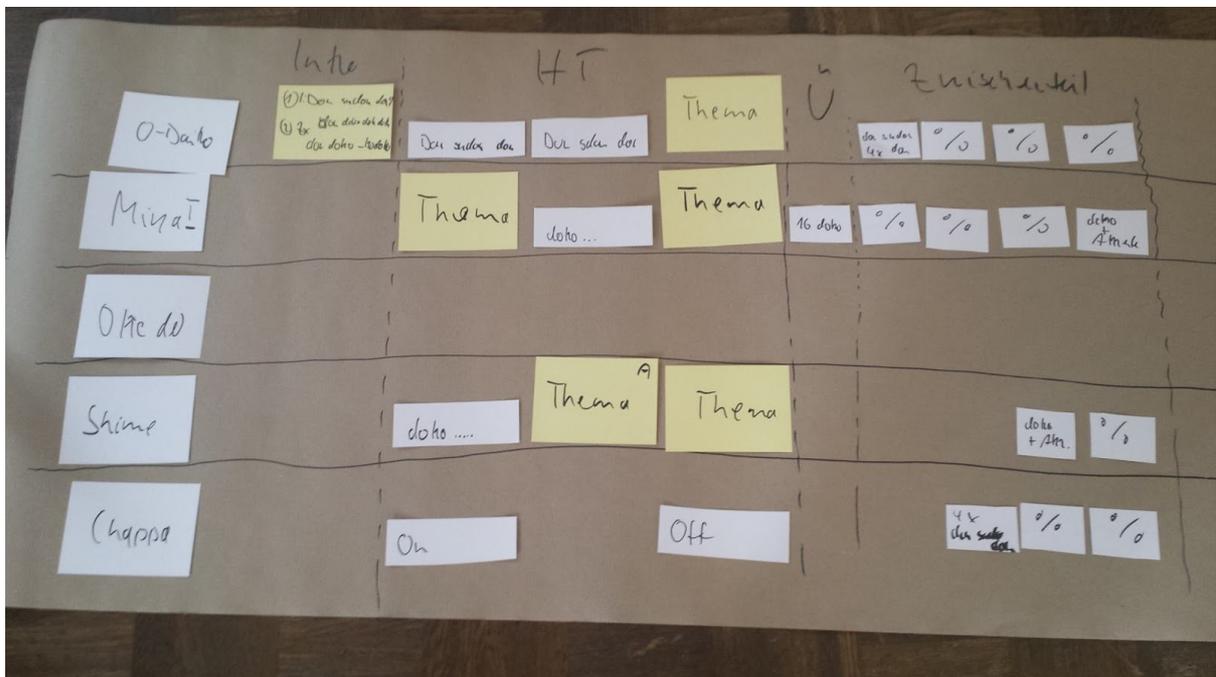


TAIKO-NEWSLETTER - OKTOBER 2014

RÜCKBLICK

Im September hatte mein **Workshop “Taiko: Improvisation & Komposition”** Premiere. Nach zwei “Impro-WS” 2012/13 war es sehr spannend viele neue Dinge auszuprobieren. Als Abschluss ist das Taiko-Stück “Kita no Uchi Awase” als Team-Komposition entstanden, was in etwa “Im Norden gemeinsam die Taiko spielen” bedeutet. Alle Trommler haben jetzt die Möglichkeit, ihre eigene Version des Stücks daraus zu entwickeln. Mal sehen was daraus entsteht !



Kita no Uchi Awase

Da ich schon mehrere Anfragen habe, soll der **nächste Impro-Kompo-WS** bereits im Mai 2015 stattfinden - Details folgen.

Apropos Komposition: **Unser neuestes Stück “Yoko-san”** hatte im August Bühnenpremiere und ein kleines Video ist bereits online:

<https://www.youtube.com/watch?v=9k5aBdJI2el>



Yoko-san in Aktion ([weitere Bilder hier](#))

Während wir Yoko-san in relativ kleiner Besetzung gespielt haben, waren insgesamt 15 ybd-Dojo Trommler aus Hamburg & Meckelfeld bei dem Konzert aktiv - ein kleiner persönlicher Rekord für uns. Ein wunderbarer Auftritt, der auch noch ein eigenes Video bekommen soll.



Drei unserer Trommler hatten im August Bühnenpremiere - willkommen an Bord ! Eine Trommlerin ist erst vor einem Jahr gestartet, womit wir beim nächsten Thema wären:

NEUEINSTEIGER (in Altona)

Es gibt 2 neue Schnupperangebote:

3 std. Schnupperworkshop am Sa. 18. Oktober:

<http://oliver-boldt.de/taiko/news/?mode=details&id=311>

Schnupperabend am Mo. 27. Oktober:

<http://oliver-boldt.de/taiko/news/?mode=details&id=310>

Wer anschließend dabei bleiben möchte, kann ab **Mo. 3. November einen Anfängerkursblock** mit 8 Terminen belegen:

<http://oliver-boldt.de/taiko/news/?mode=details&id=312>

Der neue Kurs findet jeweils am Montag um 20 Uhr statt. Es gibt aber auch noch wenige freie Plätze in meinem laufenden Kurs am Freitag (ab 18 Uhr). Die Schnupperabende/der Kursblock können auch für Quereinsteiger genutzt werden, die nötigen Basistechniken zu erlernen.

AUSBLICK

Zur Zeit habe ich (u.a.) ein weiteres Stück in Arbeit namens "Taiko no On" (Der Klang der Taiko), das dann hoffentlich 2015 Bühnenpremiere feiert. Außerdem sind weitere Workshops geplant:

1. O-Daiko: Technik, Rhythmen & Improvisation
2. Yoko-uchi: Technik, Bewegung, Arbeit an dem Stück Free-Yoko und Improvisation

Der O-Daiko-Workshop ist im Grunde eine Spezialversion meines Impro-WS. Im Kontrast dazu widmet sich der zweite Workshop dem horizontalen "Yoko-uchi" Stil. Etwas improvisiert wird natürlich auch...

Herzliche Grüße aus Hamburg

Oliver Boldt